باییم اشکی ش ناروی الحال والروی

أعطاد

چچرا ارب او فرفراهش فخستا المساسس پش چراد راها به فرفراهش ش سسته نو سشب السشب

وهدر هذه المادة:





#### مقدمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد:

فعلم التعبير علم رفيع المقام رفع من شأنه الرسل وقد اشتهر من بينهم يوسف وإبراهيم ويعقوب ومحمد صلوات ربي وسلامه عليهم وحعل نبينا محمد هي الرؤيا الصالحة من المبشرات يراها المؤمن أو ركان يسأل عن رؤى الصحابة ويعبرها كما كان يسمع تعبير بعضهم فربما صوبه وربما خطأه ، ثم استمر هذا الاهتمام لدى كثير من علماء الأمة فمنهم من أفرد له باباً في كتبهم ومنهم من أفرده بالتأليف عمر هؤلاء العلماء ابن القيم الجوزية في كتابه إعلام الموقعين وابن حجر في كتابه فتح الباري والنووي في شرح صحيح مسلم وغيرهم من لا يهتم ولا يحرص ولا يُقدِّر هذا الموضوع حق قدره والمنهج من لا يهتم ولا يحرص ولا يُقدِّر هذا الموضوع حق قدره والمنهج الوسط في هذا الموضوع هو سلوك المنهج الوسطي فلا غلو ولا جفاء والصحيح اتباع منهج سلف الأمة فهو الأفضل على الإطلاق مهما نعق الناعقون بخلاف. ومن خلال دراستي العلميَّة لهذا الموضوع وتجربتي العمليَّة في تعبير الأحلام والرؤى كتبنا هذه الورقات وسميتها مجتهداً: العمليَّة في تعبير الأحلام والرؤى كتبنا هذه الورقات وسميتها مجتهداً:

نسأل الله العلي القدير أن يرزقنا علماً نافعاً وإيماناً صادقاً وعملاً متقبلاً ودعاء مستجاباً ومبادرةً للأعمال الصالحات وتركاً

<sup>(</sup>۱) استفدت في تحضير هذه المادة من عدة مراجع وفي مقدمتها كتاب: «القواعد الحسنى في تأويل الرؤى» لفضيلة الشيخ عبدالله بن محمد السدحان حفظه الله تعالى وكذلك كتاب: «ضوابط تعبير الرؤيا» لفضيلة الشيخ: عبدالله بن محمد الطيار حفظه الله تعالى، وقد اعتمدت غالباً على مواضيع الكتابين والتعليق عليهما والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

للمنكرات وصلى الله وسلّم وبارك على نبينا محمد و على آلــه وصحبه أجمعين (١).

كتبه الفقير إلى عفو ربه القدير أبو خلاد ناصر بن سعيد بن سيف السيف غفر الله له ولوالديه وجميع المسلمين

(۱) نشكر فضيلة شيخنا الشيخ تركي بن محمد الزيد حفظه الله تعالى على مراجعة هذه الورقات والتعليق عليها والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

#### عالم الأحلام والرؤى

الكلام في عالم الأحلام والرؤى وما يتعلق بهذا العلم من أحكم وقضايا وقصص وحكايات ومنامات كلام لا ينتهي أبداً من قبل الجم الغفير من الناس.

وما ذاك إلا لأن تلك المنامات بشارات للطائعين، ونذارات للعاصين، ولل الناس واستشرافه ولمعرفة ذاك المستقبل الذي يؤملون، وقد قال رسول الله على: «لم يبق من النبوة إلا المبشرات قالوا: وما المبشرات؟ قال: الرؤيا الصالحة» رواه البخاري.

ومنذ عصر البشرية والاهتمام بالأحلام والرؤى موجودٌ وملموسٌ في حياهم، فكانت تقض حتى مضاجع الجبابرة والملوك ناهيك عن غيرهم من عامة الناس، وما قصة ملك مصر في عهد يوسف عليه السلام التي غيرت مسار تاريخهم بخافية على الجميع.

ويجب علينا جميعاً أن نعلم أن الكلام في الأحلام والرؤى هو كلام في مسائل شرعية علمية أو لاها الإسلام العناية الخاصة بحا في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة التي لا تخفى على ذي لب ودين.

وقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصادقة في آخر الزمان من علامات القيامة الصغرى فقال عليه الصلاة والسلام: «إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المسلم تكذب» رواه مسلم.

ولهذا كان ينبغي على العلماء وطلبة العلم أن يبينوا للناس حقيقة هذا العلم النفيس وما يتعلق به من آداب وأحكام وتعبير وقضايا بارزة، وذلك لتعطش الناس لهذا العلم وجهلهم فيه، وحتى لا يدع مجالاً لغير الكفء أن يدخل في هذا الميدان وهو لا يحسنه فيتلاعب بالناس

وبعقولهم، كما نرى ذلك ونشاهده عياناً بياناً في مجتمعاتنا، والله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

#### تمهيد

#### \* التعريف من حيث اللغة:

- الأحلام جمع خُلْم بضم الحاء وتسكين اللام ويجوز ضمها فيقال: الحُلَم مشتق من حَلَم حُلْماً ومعناه من رأى في نومه رؤيا.

- الرؤى جمع رؤيا ويجوز نطقها بلا همز على وزن فُعلى وهي في اللغة ما يُرى في النوم مشتقة من فعل رأى.

# \* التعريف من حيث الاصطلاح:

انطلق علماء المسلمين في تعريف الأحلام والرؤى من النصوص الشرعية ومنها: حديث أبي قتادة رضي الله عنه أن النبي قال: «الرؤيا الصادقة من الله والحُلم من الشيطان» متفق عليه.

\* وردت كلمة «الأحلام» في القرآن مرتين:

الأولى: قوله تعالى: [قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ] {يوسف: ٤٤} وهذه الآية في شأن يوسف عليه السلام مع ملك مصر.

السلام مع ملك مصر. الثانية: قوله تعالى: [بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الثانية: ٥ ﴿ الْأَنبِياء: ٥ ﴾.

وهذه الآية في حكاية سخرية كفّار قريش بمحمد على.

\* وردت كلمة «رؤيا» في القرآن أربع مرات:

الأولى: قوله تعالى: [يَا أَيُّهَا اللَّلُّ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ] {يوسف:٤٣} .

وهذه الآية في شأن ملك مصر مع يوسف عليه السلام.

الثانية: قوله تعالى: [وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ] {الإسراء: ٦٠} .

وهذه الآية المراد بما رؤيا عين التي رأها النبي ﷺ في ليلة الإسراء والمعراج.

الثالثة: قوله تعالى: [قَدْ صَدَّقْتَ الرُّوْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْتَالْتِيَةِ الْمُخْسِنِينَ] {الصَّافات: ١٠٥}.

وهذه الآية َفِي شأن إبراهيم حين أراد ذبح ابنه إسماعيل عليهما السلام.

الرابعة: قوله تعالى: [لَقَدْ صَدَقَ اللهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ] اللهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِ

وهذه الآية في شأن رؤيا محمد على حين رأى أنه سيدخل مكة معتمراً.

### \* سبب تخليط العلماء النفسيين في فهم الأحلام الرؤى:

قال الإمام القرطبي رحمه الله: [سبب تخليط غير الشرعيين بإعراضهم عما جاء به الأنبياء من الطريق المستقيم وكفي بهذا رداً].

#### حقيقة الرؤيا

\* قال الإمام ابن حجر العسقلاني رحمه الله: [وكّل الله بالرؤيا ملكاً أطلّع على أحوال بني آدم من اللوح المحفوظ فينسخ منها ويضرب لكل من قصته مثلاً فإذا نام مثّل تلك الأشياء على طريق الحكمة لتكون له بشرى أو نذارة أو معاتبة].

\* قال الإمام ابن القيم رحمه الله: [إلها أمثال مضروبة يضربها الملك الذي قد وكله الله بالرؤيا ليستدل الرائي بما ضرب له من المثل على نظيره ويُعبر منه على شبهه].

\* فائدة: لا يصح حديث بأن الملك الموكل بالرؤيا اسمه «صديقون».

#### أهمية الحديث عن الرؤيا

\* الأسباب المهمة في بيان أهمية الحديث عن الرؤيا:

#### ١ - غلو البعض في تقدير الرؤيا:

وهذا يكون برفعها فوق مكانتها حتى يعتبرها تشريعاً أو يُعرم الحلال بناءً على يُنقص بها شرع الله عز وجل فيحل الحرام أو يحرم الحلال بناءً على رؤيا رآها أو يدّعي علم الغيب بها.

#### ٢ - استهانة البعض بالرؤيا:

وهذا يكون بالتفريط فيها فلا يراها شيئاً بل يقلل من قيمتها ويعتبرها كلام عجائز وحرافات وأساطير.

#### ٣- بيان المنهج الوسط في الرؤيا:

وهذا يكون بلا إفراط ولا تفريط فهي وحيٌّ وتشريعٌ للأنبياء فقط وليست وحياً وتشريعاً لغيرهم كما أنها ليست عبثاً وتخليطاً بل منها ما هو حق ومنها ما هو باطل.

# أهمية الرؤيا في الإسلام

\* بيان أهمية الرؤيا في الإسلام يتضح من هذه الفوائد:

#### ١ - أنها ممهدة للوحى:

قال رسول الله ﷺ: «الرؤيا جزء من ست و أربعين جزءاً من

في الأحلام والرؤى

#### النبو ة».

سُئل الإمام مالك: أيعبر الرؤيا كل أحد ؟ فقال: أبالنبوة يُلعب ؟ ثم قال: الرؤيا جزء من النبوة فلا يُلعب بالنبوة.

#### ٢ - أنها دليل على الغيب والآخرة:

البعض يشك في الغيب وفي أحوال الآخرة أو أن البعض يريد مزيداً من الدلالات عليهما بأن يرى في المنام ما يدل على ذلك وفيه مثالان:

#### الأول: فيمن يشك في وقوع العذاب على الروح وهو أمرٌ غيبي:

مثال: رجل نائم في غرفة نظيفة مبردة فيرى في المنام ما يزعجه ويكدره ويصب عرقاً وتزداد حرارة بدنه فيعرف بذلك ويستيقن ما شك فيه.

#### الثاني: فيمن يشك في عدم إدراك الأحداث في الآخرة:

مثال: رجلٌ نائمٌ ومدة نومه قرابة العشر دقائق فيرى في المنام في هذه المدة القصيرة بأنه قطع مسافات إلى بلاد عديدة وبعيدة فيعرف بذلك ويستيقن ما شك فيه.

#### ٣- النفع العظيم من الرؤى:

من هذه المنافع العظيمة:

١ - أنها ثبات من الله للمؤمنين.

٢ - أنها فاتحة حير في أمور الدنيا.

٣- ألها فاتحة خير في أمور الآخرة.

#### أسباب تكرار الرؤى والأحلام

\* من أعظم أسباب تكرار الرؤى والأحلام في المنام هي:

#### ١ - اهتمام صاحبها بالأمر:

فإذا اهتم الإنسان بشيء ما وأشغله في الواقع فكّر فيه وهذا ما يسمى بحديث النفس ويتلاعب الشيطان به فيكون حُلماً يحزنه ويكدّر باله.

#### ٢ - العجز وعدم التمكن من الشيء:

إذا أغلقت الأبواب أمام الإنسان في أمر ما رأى رؤيا في منامه فتحاً له أو بديلاً عنه ولهذا تكثر رؤى أهل السجون.

#### ٣- التطلُّع للمجهول والغيب:

الذي أخفاه الله عن الإنسان ولكن بطبع الإنسان فيه حكمة بالغة أن يتطلّع على معرفة هذا المخفي عنه وهذا الأمر الناس فيه على فريقين:

الفريق الأول: المنحرف الذي يريد معرفة هذا المخفي باستخدام السحرة والمشعوذين والكهنة والمنجمين.

#### أقسام الرؤيا والمعبرين

#### \* تنقسم الرؤيا إلى ثلاثة أقسام:

- ١- حديث الملك: وهي الرؤيا الصادقة وهي بشرى من الله
   لعده.
- ٢- حديث الشيطان: وهي الرؤيا الباطلة وهي من تخزين الشيطان.
- ٣- حديث النفس: وهي ما يحدِّث به نفسه في اليقظة فيراه في منامه ولا تأويل لها.

في الأحلام والرؤى

#### \* ينقسم المعبرون إلى خمسة أقسام:

- ٢- قسم اعتمد في تعبيره على «النزعة التوافقية» وهذا تعبير يعتمد
   على الكتب المؤلفة في الرؤى وهذا فيه اعتداء على واقع الرائي
   فكل جيل يختلف واقعه عن غيره.
- ٣- قسم اعتمد في تعبيره على «النزعة الإلهامية» وهذا تعبير يعتمد على الإلهام الذي اكتسبه المعبر فقط، وهذا مخالف لما عليه السلف فلم يرد عليه دليل و لا اطردت به عادة.
- ٤- قسم اعتمد في تعبيره على «النزعة النفسية» وهذا تعبير يعتمد على جوانب نفسية في التعبير فقط، كعلماء النفس ومن وافقهم وأهمل الجوانب الأخرى الواردة في السنة كالرؤيا الصادقة والحلم من الشيطان.
- ٥ قسم اعتمد في تعبيره على «النزعة التكاملية» وهـــذا التعــبير
   الذي يعتمد على جمع الرموز ومعرفة أحوال الرائي فهذا قسم
   صحيح موافق للكتاب والسنة ومنهج علماء سلف الأمة.
- \* الخلاصة: الرؤيا لغة مصورة لو أحسن المعبر فك رموزها ومفرداتها وتم ربطها بالواقع المعاصر لأصبحت طريقاً صالحاً لحل كثير من مشاكل الحياة أو الاستعداد لها ولأصبحت مصدراً من مصادر المعرفة والإلهام.
- \* ينقسم معبروا الرؤى في الوقت المعاصر إلى أقسام ثلاثة: القسم الأول: أصحاب هذا القسم لا يعبرون إلا قليلاً ويتحرّج من

التعبير ويغلق باب تعلم التعبير وإن سُئل عن كيفية التعبير أجاب: بأنه فراسة تولد مع المرء ويمنع من تعلمه.

القسم الثاني: أصحاب هذا القسم عكس القسم الأول يتوسعون في التعبير ويكثرون السؤال عن الرؤى في الجالس بالمشافهة والنقل وحتى بالكتابة ويخبر عن التأويل وكيفية التأويل.

القسم الثالث: قسم بين هؤلاء وهؤلاء ويُعبر ولكن بالمشافهة فقط ويشترط كون صاحب الرؤيا هو السائل ويمنع النقل إلا في أضيق الحدود وهؤلاء يحتاطون كثيراً في التعبير ويخبرونك عن كيفية التأويل أحياناً.

#### الضابط الشرعي في التأويل

### \* الأصل أن الرؤيا الصادقة نوعان:

النوع الأول: ظاهر لا يحتاج إلى تأويل وهذا يقع في رؤى الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين.

النوع الثاني: خفي يحتاج إلى تأويل وتعبير وهذا يقع في رؤى كثير من الناس برهم وفاجرهم لأن الرؤى أمثال يضربها الملك ليستدل الرائي بما ضُرب له من المثل كما ذكر ذلك ابن حجر العسقلاني رحمه الله.

#### مهمة المعبّر للرؤيا

مهمة معبّر الرؤى نقل الصورة الذهنية من اللاشعور «اللاوعي» إلى الشعور «الوعي» عندما تكون للرؤيا رموزٌ وأما إذا جاءت الرؤيا كفلق الصبح فهي تقع بدون تأويل والسبب في هذا اتحاد اللاشعور «اللاواعي» بالشعور «الوعي» فتتضح الصورة للتطابق فلا تحتاج إلى تأويل.

#### أقسام الناس في الرؤيا

\* قسم أهل العلم أحوال الناس في رؤياهم إلى خمسة أقسام:

الأول: رؤيا الأنبياء وهم أصدق الناس رؤيا بلا شك لألهم أصدق الناس قولاً وعملاً ولذا كانت رؤيا النبي ولله كفلق الصبح لألها وحي من الله تعالى.

الثاني: رؤيا الصالحين في الغالب على رؤياهم الصدق ومنها ما يحتاج إلى تعبير.

الثالث: رؤيا المستورين وهم أصحاب الحال المستور الذين لهم صلاة وزكاة وحج وغير ذلك من الطاعات لكنهم مقصرين في البعض ولهم بعض الذنوب دون الشرك فرؤياهم مرة من الله جل وعلا ومرة حلم من الشيطان.

الرابع: رؤيا الفسّاق وهؤلاء رؤياهم يقل فيها الصدق ويكشر فيها الأضغاث والأحلام التي هي من تلاعب الشيطان.

الخامس: رؤيا الكفّار رؤياهم يندر فيها الصدق وذلك لخبتهم وكفرهم وغالب رؤاهم من الشيطان وقد يرون رؤيا صادقة.

\* مسألة مهمة: الكافر والفاجر والفاسق والكاذب تصدق رؤياهم أحياناً فهل هي جزء من أجزاء من النبوة؟!

الجواب: إن صدقت رؤيا هؤلاء في بعض الأوقات لا تكون وحياً ولا من النبوة إذ ليس كل من صدق في حديث عن غيب يكون حبره ذلك نبوة فمثلاً الكاهن وغيره قد يخبر بكلمة الحق فيصدق ولكن ذلك على الندرة والقلة وكذلك رؤيا هؤلاء.

#### درجات الرؤيا الصالحة

\* جاءت روايات عديدة فيها تفاوت العدد المنسوب للرؤيا الصالحة التي هي من أجزاء النبوة وهذه الروايات هي:

١- رواية في المتفق عليه: رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً
 من النبوة.

٢- رواية في الطبراني: جزء من ستة وسبعين جزءاً.

٣- رواية في مسلم: جزء من خمسة وأربعين جزءاً.

٤- رواية أخرى في مسلم: جزء من سبعين جزءاً.

٥- رواية في مسند أحمد: جزء من خمسين جزءاً.

٦- رواية عند الترمذي: جزء من أربعين جزءاً.

٧- رواية عند الطبري: جزء من تسعة وأربعين جزءاً.

 $-\lambda$  رواية أخرى عند الطبري: جزء من أربعة وأربعين جزءاً.

٩- رواية عند ابن عبد البر: جزء من ستة وعشرين جزءاً.

فهذه الروايات المتعددة باختلاف صحتها فأقلها «ستة وعشرين» وأكثرها «ستة وسبعين».

قال الإمام النووي رحمه الله: [هــذا الاخــتلاف راجـع إلى

فى الأحلام والرؤى

اختلاف حال الرائي فكلما قلت الأجزاء كانت الرؤيا أقرب إلى الصدق].

#### فراسة المؤمن

#### \* تعريف الفراسة:

هي الاستدلال بميئات الإنسان وأشكاله وألوانه وأقواله على أخلاقه وفضائله ورذائله.

#### \* الفراسة نوعان:

- 1- نوع يحصل للإنسان على خاطره ولا يعرف سببه وهو ضرب من الإلهام وهو الذي يسمى صاحبه المحدَّث وقد يكون الإلهام حال اليقظة أو المنام. وهذه الفراسة على حسب قوة الإيمان فمن كان أقوى إيماناً فهو أحدُّ فراسة.
- ٢- نوع يكون بصناعة متعلَّمه وهي معرفة ما في الألوان والأشكال وما بين الأمزجة والأخلاق والأفعال الطبيعية ومن عرف ذلك وكان ذا فهم ثاقب قوة فراسته فيما تعرف عليه.
- \* الخلاصة: أن تعبير الرؤى لا يقوم على الفراسة فقط بل يوم عليها وعلى غيرها من معرفة القرآن والسنة النبوية واللغة العربية واشتقاق الأسماء والعلم بالأعراف والأمثال والحِكَم والأشعار والمان وغيرها.

#### الفرق بين الرؤى والأحلام

\* الرؤى ليست بأخلاط وإنما هي حقيقة موزونة لا اختلاط فيها ولا إشكال ويمكن تعبيرها وتأويلها.

\* الأحلام هي أخلاط ورؤى كاذبة لا حقيقة لها وهي غالباً تكون من تلاعب الشيطان بالإنسان.

- \* الرؤى هي بشرى للعبد بخير يصيبه في الدنيا أو إنذار أو تحذير له من وقوع في شيء قد يُعرض له.
- \* الأحلام أخلاط لا حقيقة لها بل مدارها على الفزع والحزن وغير ذلك مما يكرهه الإنسان.

#### المشروع في الرؤيا الصالحة

- \* من رحمة الله عز وجل بعباده أن شرع لهم على لسان رسوله شخص أموراً عندما يرون ما يحبونه في المنام فالرؤيا الصالحة يشرع فيها:
  - ١- أن يعلم ألها من الله سبحانه وتعالى.
    - ٢- أن يحمد الله عليها.
    - ٣- أن يحدِّث بها من يُحب.
  - ٤- أن لا يقصها إلا على ذي رأي ولُب وحكمة وعلم ونصح.
     وهذه الأمور جاءت من النصوص الشرعية وهي:
- ١- جاء في صحيح البخاري عن أبي قتادة عن النبي على قال: «الرؤيا الصادقة من الله والحلم من الشيطان».
- ٢- جاء في صحيح البخاري عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه سمع النبي على يقول: «إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي مسن الله، فليحمد الله عليها وليحدث بها... الحديث».

٣- جاء في صحيح البخاري في بعض الروايات من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه السابق قوله ﷺ: «فإذا رأى أحدكم ما يحب فلا يخبر إلا من يحب».

٤- جاء في سنن الترمذي وصححه الالباني عن أبي رزين العقيلي قال: قال رسول الله ورويا المؤمن جزء من أربعين جزءاً من النبوة وهي على رجل طائر ما لم يحدث بها، فإذا تحدث بها النبوة وهي على رجل طائر ما لم يحدث بها إلا لبيباً أو حبيباً».

وفي رواية أخرى في سنن أبي داود وصححها الألباني: «ولا يقصها إلا على وادّ أو ذي رأي».

وفي رواية أخرى في السلسلة الصحيحة للألباني: «ولا يقص الرؤيا إلا على عالم أو ناصح».

# المشروع في الحُلم

\* من رحمة الله عز وجل بعباده أن شرع لهم على لسان رسوله الله عندما يرون ما يكروهونه في المنام فالمشروع في ذلك:.

0 - 1 الإستعادة من شرها. 0 - 1 الإستعادة من الشيطان.

٢- أن يبصق عن شماله.
٦- الإيقان بأنها لا تضره.

٣- التحول عن جنبه. ٧- أن يقوم فيصلي.

٤- قراءة آية الكرسي. ٨- أن لا يحدث بما أحداً.

وهذه الأمور جاءت من النصوص الشرعية وهي:

۱- جاء في صحيح مسلم عن جابر رضي الله عنه مرفوعاً إلى النبي «إذا رأى أحدكم الرؤيا يكرهها فليبصق على يساره

ثلاثاً وليستعذ بالله من الشيطان ثلاثاً وليتحول عن جنبه الذي كان عليه».

- ٢- جاء في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً إلى النبي في وفيه: «فإن رأى أحدكم ما يكره فليقم فليصل».
- ٣- جاء في صحيح البخاري في قصة أبي هريرة رضي الله عنه مع الشيطان وفيه قوله: «صدقك وهو كذوب» وذلك في فضل قراءة آية الكرسي.
- ٤ جاء في الصحيحين عن أبي قتادة رضي الله عنه مرفوعاً إلى النبي
   ١٤ «والحُلم من الشيطان فإذا حلم أحدكم فليتعوذ منه».
- ٥ جاء في صحيح البخاري عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعاً إلى النبي على قوله: «وإذا رأى غير ذلك مما يكره فإنما هي من الشيطان فليستعذ من شرها ولا يذكرها لأحد فإنها لا تضره».

#### رؤيا المؤمن

\* عن أبي رَزَين العُقيلي رضي الله عنه قال: قال رسول الله «رؤيا المؤمن جزء من أربعين جزءاً من النبوة وهي على رجل طائر مالم يحدّث بها سقطت» قال وأحسبه قال: «ولا تحدث بها إلا لبيباً أو حبيباً» رواه الترمذي وصححه الألبان.

\* قال الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله: [الحديث صريح بأن الرؤيا تقع على مثل ما تُعبر ولذلك أرشدنا رسول الله على أن لا نقصها إلا على ناصح أو عالم أو مُحب لأن المفروض فيهم أن يختاروا أحسن المعاني في تأويلها فتقع على وفق ذلك لكن

مما لا ريب فيه أن ذلك مقيّد بما إذا كان التعبير مما تحتمله الرؤيا ولو على وجه وليس خطأ محضاً وإلا فلا تأثير له حينئذ والله أعلم]. \* بوّب البخاري رحمه الله في صحيحه: باب من لم ير الرؤيا لأول عابر إذا لم يصب.

#### حدود الرؤى

قال الشاطبي رحمه الله: [إن فائدة الرؤيا في البشارة والنذارة لا التشريع والأحكام والقضاء فتُذكر استئناساً لا استدلالاً وشرط العمل بمقتضاها ألا تخرم حُكماً شرعياً أو قاعدة ثابتة ولا تعتبر إلا مع موافقة ظاهر الشريعة في أمر مباح أو فائدة أو بشارة للتبصير على الخير أو نذارة للتحذير من الشر ليستعد له وهذا كما أنه في هذه الأمة فهو كذلك في غيرها من الأمم].

#### تعلم وتعليم تعبير الرؤى

\* قال الشيخ عبدالرحمن السعدي رحمه الله: [إن علم التعـبير من العلوم الشرعيـة وأنه يثاب الإنسان على تعلمه وتعليمه].

\* قال ابن عبدالبر رحمه الله: [وعلم تأويل الرؤيا من علوم الأنبياء وأهل الإيمان وحسبك بما أخبر الله من ذلك عن يوسف عليه السلام وما جاء في الآثار الصحاح فيها عن النبي في وأجمع أئمة الهدى من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من علماء المسلمين أهل السنة والجماعة على الإيمان بها وعلى ألها حكمة بالغة ونعمة يمن الله على من يشاء وهي من المبشرات الباقية بعد النبي في الله على من يشاء وهي من المبشرات الباقية بعد النبي الله المناه وهي من المبشرات الباقية بعد النبي المناه و ا

\* فائدة: من تتبع النصوص الثابتة عن رسول الله على يجد أنه كال كان يعرض الرؤى على الصحابة ويسمع منهم التعبير ويعلمهم أحياناً.

# حُکم تعبیر الرؤی

قال الشيخ عبدالرحمن السعدي رحمه الله: «إن تعبير الرؤى فتيا، ودليل من قال بهذا القول هو قوله سبحانه وتعالى: [قُضِيَ فِي الأَمْرُ اللّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ] وقوله سبحانه وتعالى: [أَفْتُوني فِي رُوْيَايَ] وقال الفتى ليوسف عليه السلام وهو في السجن [أَفْتِنا فِي سَبْع بَقَرَاتٍ] فلا يجوز الإقدام والفتيا في تعبير الرؤيا من غير علم وليعلم المعبّر أن تعبير الرؤيا إمضاء عن الله بفتياه كما قال الإمام أحمد رحمه الله.

### حُكم من كذب في الرؤيا

الكذب في الرؤيا من كبائر الذنوب وعلى من اقترف هذا فعليه التوبة النصوح وذلك لقول رسول الله في: «من تحلّم بحلم لم يسره كلّف أن يعقد بين شعيرتين ولن يفعل» رواه أحمد والنسائي من رواية قتادة عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهم. وجاء في حديث عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قول رسول الله في: «من أفرى الفرى أن يُرى عينه ما لم تر» رواه البخاري وأحمد. معنى ذلك: أفرى الفرى أي أعظم الكذبات والفرى جمع فرية وهي الكذبة العظيمة.

#### أسباب التجرؤ على تعبير الرؤى في الوقت الحاضر

التجرؤ على تعبير الرؤى من غير علم يترتب عليه مفاسد عظيمة في الدنيا والآخرة لأن الإقدام على تعبير الرؤى والتجرؤ عليها لا يكون إلا بالعلم والإدراك.

# \* أسباب التجرؤ على تعبير الرؤى من غير علم في الوقت الحاضر:

١- ضعف الوازع الديني.

إن الوازع الديني هو المحرك للقلوب وهو العاصم لها بعد توفيق الله من الوقوع فيما لا ينبغي، فلو أن كل عاص تـذكر أن دينـه لا يسمح له أن يتقول على الله بلا علم ما تجرأ على ذلك بل تحرى ما يصلحه في أمور دينه ودنياه

٢- الغفلة عن الآخرة.

فإن أهل التأويل المتطفلين أي الذين لا يقدرون الأمور تقديرها هم في الحقيقة غافلون عن الآخرة ووقوفهم بين يدي الله تعالى.

فقد تكون الرؤيا بمثابة دعوة إلى استقامة أو دعوة إلى أن يستخلص صاحبها من أمور منكرة هو واقع فيها فإذا بالمعبر لها يعبرها بطريقة خاطئة فما كان من الرائي إلا أن بقي على ما هو عليه وبالتالي لا يستقيم على طاعة ولا يقلع عن معصية وهنا يكون المعبر سبباً في هلاكه وعذابه يوم القيامة وهنا سيسأل المعبر عن تعبيره الخاطئ ما دام أنه ليس أهلاً للتعبير.

٣-قلة العلم.

ونعني بالعلم هنا العلم الشرعي الموصل إلى معرفة الرب سبحانه ومعرفة شرعه. فلو علم هؤلاء حقيقة المعبود وحقيقة شرعه ما بحرؤوا على ذلك. قال تعالى: [وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمُ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْمَ مَسْتُولًا] السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْمَ مَسْتُولًا] {الإسراء: ٣٦].

#### الضوابط المعتبرة في صاحب الرؤيا

- \* الضوابط المعتبرة في صاحب الرؤيا:
- 1- إذا أراد أن تصدق رؤياه فليكن الصدق خلقه وليحذر الكذب والغيبة والنميمة.
- ۲- التزام العفة فإن غير العفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئاً منها
   لضعف نيته و كثرة ذنو به.
- ٣- أن لا يقصها على جاهل فإنها على رجل طائر ما لم يحدِّث بها فإذا حدَّث بها وقعت.
- ٤ أن لا يقصها على معبر وفي بلده أو في وطنه من هو أحذق منه
   في التعبير.
  - ٥- أن يحترز من الكذب في الرؤيا والزيادة فيها.

في الأحلام والمرؤى

# الضوابط المعتبرة في حق المعبـــّر

# \* الضوابط المعتبرة في حق المعبـــِّر:

١- أن يكون عالماً صادقاً بعلم تأويل الرؤى.

٢- أن لا يؤولها إلا بعلم وإدراك.

٣- إذا قُصّت عليه الرؤيا أن يقول: حيراً أو يقول: حيراً تلقاه
 وشراً تتوقاه.

٤- أن يكتم على الناس عوراهم.

٥ أن لا يعبر الرؤيا إلا بعد أن يتعرف ويميز كل جنس وما يليق
 به.

٦- أن يكون فطناً ذكياً تقياً نقياً من الفواحش.

٧- أن يعبِّر الرؤيا على مقادير الناس بمعرفة بلداهم ومذاهبهم مع الاستعانة بالله عز وجل وسؤاله التوفيق والسداد في تعبير الرؤيا.

٨- إذا لم يمكنه تأويلها يحملها على من هو أعلم منه في التــأويل.

٩- تقديم النصيحة بين يدي تعبير الرؤيا على حسب أحوالها.

١٠-أن ينوي التقرب إلى الله عز وجل بذلك.

#### طريقة تعبير الرؤيا

#### \* طريقة تعبير الرؤيا:

الأولى: قد تكون بدلالة القرآن كتأويل الحبل بالعهد كقوله تعالى: [وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ الله جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا] {آل عمران: ٩٠٠ }.

الثانيـــة: قد تكون بدلالة السنة كتعبير القوارير بالنساء كقوله على: «يا أنجشه رويدك سوقاً بالقوارير».

الثالثة: قد تكون بالأمثال السائرة بين الناس كقولهم: كالصائغ يعبَّر عنه بالكذَّاب بقولهم: «أكذب الناس الصواغون».

الرابعة: قد يكون مستنداً إلى الأسماء والمعاني: كمن رأى رجلاً يسمى راشداً فيعبَّر بالرشد وسالماً يعبِّر بالسلامة.

الخامسة: قد يكون التأويل بالضد والقلب وهو الغالب: كالخوف في النوم يعبَّر بالأمن والأمن يعبَّر بالخوف.

### الأصول المتبعة في رؤيا رسول الله ﷺ

جاء في صحيح البخاري من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي على قال: «من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة».

وجاء في صحيح البخاري وفي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي شي قال: «من رآني في المنام فسيراني في اليقظة ولا يتمثل بي الشيطان».

وجاء في صحيح مسلم من حديث جابر رضي الله عنه أن النبي الله عنه النبي على قال: «من رآني في المنام فقد رآني فإنه لا ينبغي للشيطان أن يتشبه بي».

فمن نظر إلى هذه الأحاديث وجد ألها جاءت بعدة أمور وهي:

الأمر الأول: أن رؤيا النبي الله ليست مقصورة على أهل الصلاح بل العصاة يرونه (١) وذلك لأن الأحاديث لم تخصص بل جاءت عامة.

الأمر الثانى: ثبوت رؤيا النبي ع في المنام.

الأمر الرابع: ينبغي معرفة صفة النبي على الخَلْقية.

# صفات النبي ﷺ الخَلْقية

\* استقراءً للنصوص في صفات الرسول على فهي:

١- كان ﷺ مربوعاً وهو ما بين الطويل والقصير.

٢- بعيد ما بين المنكبين.

٣- ليس بالأبيض الأمهق ولا الآدم.

٤- أزهر اللون مشرباً بحمرة في بياض ساطع كأن وجهه القمر.

٥- ضخم الكراديس: ضخم رؤوس العظام كالركبتين.

٦- أوطف الأشفار: طويل أهداب العينين.

٧- أدعج العينين: شديد سواد العينين.

A - e lma lb.

٩- مفلج الأسنان برّاق الثنايا.

١٠ -حسن الأنف.

١١ -ضحم اليدين.

(١) قال شيخنا الشيخ تركي بن محمد الزيد حفظه الله تعالى: «لأنه من ذا الذي لم يعصِ الله عز وحل».

\_

١٢ - كث اللحية واسعها.

١٣-أسود الشعر ليس بالجعد القطط ولا بالسبط.

١٤-شعره يبلغ شحمة أذنيه.

٥١ - لم يبلغ شيب شعر رأسه ولحيته عشرين شيبة.

\* كان محمد بن سيرين إذا قص عليه رجل بأنه رأى النبي على الله قال: [صف لي الذي رأيته فإن وصف له صفة لا يعرفها قال: لم تره] قال ابن حجر: إسناده صحيح.

### إثبات الرؤيا على حكم شرعي

قال الشاطبي رحمه الله: [فلا يستدل بالرؤيا في الأحكام إلا ضعيف المُنَّة أي ضعيف القوة].

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تثبت الرؤيا حكماً شرعياً حتى وإن رأى رسول الله ﷺ لأن الله تعالى أكمل دينه وختم رسله بنبينا محمد ﷺ وقال سبحانه تعالى: [اليَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ] {المائدة: ٣}.

#### السؤال عن الرؤيا

مما لاشك فيه أنه يستحب السؤال عن الرؤيا وعن تعبيرها لكي يستفاد منها أما الغفلة عنها وتركها فهذا ليس من هدي سلف الأمنة فعن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال: «كان رسول الله عنه أن يقول لأصحابه: هل رأى أحدُ منكم رؤيا؟ قال: فيقص عليه ما شاء أن يقص» رواه البخاري.

\* الخلاصة: أن من رأى رؤيا صالحة شُرع له أن يسأل عنها لكي يستفيد منها ولا يسأل عنها إلا من توفرت فيه الضوابط المعتبرة في

حق المعبِّر وأما الرؤيا غير صالحة والتي هي من الشيطان فلا يلتفت إليها ولا يقصها لأحد.

#### أوقات تعبير الرؤيا

\* ذهب محمد بن سيرين رحمه الله إلى القول بأن الرؤيا لا تُعبّر في أوقات النهي وهذا لا يصح لعدم وجود الدليل بل الصحيح أن التعبير في أي وقت من ليل أو نهار ولكن الأفضل بعد صلاة الصبح. \* بوب البخاري رحمه الله في صحيحه: [باب تعبير الرؤيا بعد صلاة الصبح].

قال ابن حجر رحمه الله: [تعبير الرؤيا عند صلاة الصبح أولى من غيره من الأوقات لحفظ صاحبها لها ولقرب عهده بها وقبل ما يعرض له نسيانها ولحضور ذهن العابر وقلة شغله].

#### علاقة الزمن بالرؤيا

يهتم بعض المعبرين عن السؤال عن وقت الرؤيا لأنه يفيد في التعبير كثيراً وقد جاء في هذا كثيراً من النصوص. ولا ينبغي الاستغراق والتنطع في الجزم بتحديد الأرقام والأماكن وخاصة الأزمنة في حال تعبير الرؤى لأن في هذا ضرب من الغيب وفتنة للمعبر وللناس.

#### وقوع الرؤيا بعد التعبير

الأصل أن التعبير محمول على غلبة الظن ليس على اليقين ولا يشترط وقوع الرؤيا بعد التعبير مباشرة فربما تتأخر قليلاً أو كـــثيراً وربما قد وقعت وربما لا تقع أصلاً وهي إما أن تكون مبشـــرة أو

منذرة ولذا رأى النبي الله الرؤيا في فتح مكة فوقعت بعد سنة وهذا يوسف عليه السلام لم تقع رؤياه إلا بعد أكثر من ثلاثين سنة وكل هذا بقدر الله عز وجل.

#### التواطؤ على الرؤيا

\* إذا توافق جماعة على رؤيا فهذا يسمى تواطئاً حتى وإن المختلفت عباراتهم والتواطؤ على الرؤيا يدل على صدقها وصحتها.

\* قال ابن حجر رحمه الله: [إن التوافق للجماعة على الرؤيا الواحدة دال على صحتها وصدقها كما تستفاد قوة الخبر من التوارد على الأحبار من جماعة].

#### فوائد ومسائل منوعة

#### \* الفوائد والمسائل المنوعة:

١-الرؤى منها ما تكون مبشرات لفردٍ أو جماعة أو حتى أمة ولكن هذا مشروط بشرطين:

الأول: وحود معبِّر موثوق تُعرض عليه هذه الرؤى.

الثاني: عدالة الرائي وصدقه.

- ٢-تعريف الإلهام: ما حرك القلب لعلم يدعو إلى العمل به من غير استدلال والذي عليه الجمهور أنه لا يجوز العمل به إلا عند فقد الحجج كلها في باب المباح فقط.
- ٣-الأصل في النيابة في نقل الرؤيا لتعبيرها الجواز بشرط توفر الأمانة والضبط في النقل وذلك مثل النيابة عن المرأة لأنها تحد حرجاً في محادثة المعبِّر أو كان الرائي لرؤيا التي رأها بشارة واضحة فأناب غيره ورعاً منه.

- ٤-الكوابيس أو الجاثوم أو الباروك كلها معناها واحد وهو أن يحس النائم بشيء يكتم على نفسه ولا يستطيع الخلاص منه ويحاول الاستيقاظ ولا يستطيع إلا بعد جهد ومشقة وخروج العرق وحفاف الفم وغيرها من الأحداث والأعراض فهذه من تلاعب الشيطان وأسباب ذلك: منها الابتعاد عن ذكر الله والأوراد عند النوم وإن حدث له فليستعذ بالله من الشيطان ومن شرها ولا يخبر بها أحد فإلها لا تضره.
- ه-رؤيا الأطفال: إذا كان هذا الطفل ممن يقص رؤياه ويذكرها فتصح رؤياه وتُعبَّر وأما إن كان لا يجيد قص الرؤيا فلا اعتبار لها.
  - ٦-رؤيا الحائض والجنب تصح ولا دليل يمنع ذلك.
- ٧-رؤيا الكافر تصح والدليل على ذلك في قصة يوسف عليه السلام مع الملك.
- ٨-رؤيا الأنبياء حقّ ووحي بخلاف غيرهم ورؤياهم كلها صادقة ثم هي قد تكون صالحة بالنسبة للدنيا وهي الأكثر وقد يكون منها غير صالح بالنسبة للدنيا كما وقع للنبي في يوم أُحد حين رأى بقراً تُنحر فأوَّلها بقتل أصحابه.
- ٩-السبب في حرص بعض المعبِّرين سماع الرؤيا من صاحبها أن الرؤيا عبارة عن مجموعة من الرموز والرائي قد يختلف في القص عن الناقل فقد يكون الملمح الرئيسي في الرؤيا غير مهم من وجهة نظر الناقل.
- ١٠ الرؤى قبل بعثة محمد ﷺ أكثر من بعدها لعظم ما جاء به نبيها
   ١٥ وقد كان غالب أمور الأولين على الرؤيا.

١١- الرؤى قد تكون للأمور الماضية أو الحاضرة أو المستقبلية.

- ۱۳- أخرج عبدالرزاق عن مَعْمر عن سعيد بن عبدالرحمن عن بعض علمائهم قال: [لا تقصص رؤياك على امرأة ولا تخبر بها حيى تطلع الشمس] ولكن هذا الأثر لا يصح كما قال ذلك ابن حجر.
- ١٤- لا يمنع الوقوع للرؤيا من أهل المعاصي ولذا بوب البخاري في صحيحه: باب رؤية أهل السجون والفساد والشرك.
- ۱۵- الرؤى لا تقاس ببعضها فقد يرى إنسانٌ رؤيا تعبَّر لــه بــأمر مفرح ويراها إنسان آخر فتعبر له بغير ذلك كل على حسب حالته وصلاحه.
- 17- الأحلام والرؤى عند الحيوانات متعذرة لعدم وجرود العقل لديها الذي هو مناط التكليف.
- ١٧- ينبغي للمعبِّر عدم تحديد وقوع الرؤيا وتعليق الأمر بالمشيئة ولهذا فالأفضل تقديم النصيحة والدعوة إلى الله عز وحل قبل التعبير.
- ١٨ مكانة الرؤيا عظيمة في نفوس أصحابها فكان لابد من عرضها
   على أهل التأويل العالمين المختصين بذلك.
- ١٩- كان عبدالله بن عمر رضي الله عنهما لا يرى في منامه الرؤى فسأل الله ذلك فأراه رؤيا كما في الصحيح ولذا فلا حرج أن يدعو الإنسان بذلك.

في الأحلام والمرؤى

٢٠ قال الحارث المحاسبي رحمه الله: [إذا طلبت الله تعالى بصدق أعطاك الله مرآة تبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والآخرة].



# قواعد في تأويل الرؤى<sup>(١)</sup> القاعدة الأولى

#### الرؤيا نتيجة ظاهرة

الرؤيا لها أحداث واقعة أو سوف تقع والحكم على هذه الأحداث هي النتيجة ومثاله: عبّر الصديق رضي الله عنه للرجل الذي يرى أنه يبول دما فقال له: [أنت تأتي امرأتك وهي حائض فاستغفر الله ولا تعد] رواه عبدالرزاق المصنف وقال: حديث صحيح.

#### القاعدة الثانية

## الغالب أن ما يأتي من دار الحق فهو حق مع القرائن

دار الحق: دار الآخرة فكل ما يأتي منها فهو حق كرؤية الأموات ورؤية الجنة والنار والبعث والصراط ونحوه. قال الشيخ محمد بن عثيمين رحمه الله: [كل رؤيا تدل على قرائن على صدقها فلا مانع من إجزائتها].

#### القاعدة الثالثة

كل رؤيا مرموزة تعبَّر بالضد إلا ما جاء تعبيره بدلالة القرآن والسنة والسنة أو ما جاء في دار الحق أو ما كان رؤيا عامة

<sup>(</sup>١) هذه القواعد مختصرة من كتاب: «القواعد الحسني في تأويل الرؤى» لفضيلة الشيخ: عبدالله بن محمد السدحان حفظه الله تعالى.

جميع الرؤى تكون صورة عكسية إلا ما كان تعبيره بدلالـــة الكتاب والسنة فالمعطي آخذ والآخذ معطي والضارب مضروب والمضروب ضارب ورؤية الحامل لأنثى فهي بشارة بذكر والعكس. وتعبير الرؤى بدلالة الكتاب والسنة: وذلك مثلاً في قوله تعالى: [فضحكت فَبَشَرْناها] {هود: ٧١} فبشّرناها» لا يقلب المعنى بل الضحك هو بشارة وكذلك في السنة في قوله الآدم الخل» فلا يقلب المعنى بل الخل دائماً خيرٌ وبركة.

وسبب في ذلك: أن الملك الموكل بالرؤى يضرب المثل العكس حتى يفرق بين النوم واليقظة ويستثنى في ذلك ما وجد تعبيره في القرآن والسنة وما جاء في دار الآخرة لأنهما حقيقة.

القاعدة الرابعة

# أصول الرؤيا الرمزية تدور على: الجنس والصنف والطبع وهذه القاعدة تتضح بالأمثلة عليها:

الطبع	الصنف	الجنس
هناء وعيش ورزق	<i>نخ</i> لة	الأشجار
فسق و حراب	غراب	الطيور
العداوة والأنانيـــة	ذئب	الحيوان

#### القاعدة الخامسة

#### العبرة في تأويل الكلمة لمعناها المتحرك وليس ثبات النص

مثاله: كلمة «الطيران» في القديم معناها الانتقال من دار إلى دار لا تعرف إلا بالموت وهذه الكلمة في العصر الحديث معناها الانتقال

بالطائرة وغيرها والسفر من بلاد إلى بلاد فكلمة «الطيران» ثابتــة ولكن المعنى متحرك في واقع الإنسان والزمان والمكان.

#### القاعدة السادسة

# تعبير الرؤيا لا يتم إلا بأمرين: وضوح الرؤيا وانتفاء ما يفسدها من حديث النفس ووسوسة الشيطان

الرؤيا الصادقة: يجب أن تكون واضحة المعاني قصيرة الأحداث مؤثرة في اليقظة مخالفة للواقع في الغالب وليس لها رابط في اليقظة ولا بتلاعب الشيطان.

مثاله: رؤيا يوسف عليه السلام في حال صباه حينما رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر له ساجدين فالإحدى عشر كوكباً هم إخوته والشمس والقمر أبوه وأمه.

#### القاعدة السابعة

#### الرؤيا حديث الملك وهو لا يكذب

الرؤيا حديث الملك وهو متعلق بالروح وقد وكِّل بها والملك في الأصل لا يكذب ولذلك سماها الله عز وجل أحاديث وأما الأحلام فهي حديث الشيطان ووسوسته وهي متعلقة بالنفس وقد وكلّ بها شيطان وأما حديث النفس فهي متعلقة بالجسد وهي الرغبات والمشاعر المكبوته تخرج في المنام.

#### القاعدة الثامنة

ما كان له في الواقع صلة مباشرة فإنه لا يعتد به ويلحق حينئذ بحديث النفس ما لم يكن بعد استخارة أو استشارة أو دعاء

مثاله: حاء في صحيح البخاري من حديث عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ورأيت امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة بمهيعة وهي الجحفة فأولت أن وباء المدينة نُقل إليها» وهذه الرؤيا حاءت بعد دعاء النبي الله بذهاب حمّى يثرب.

#### القاعدة التاسعة

# مالا يذكر من الرؤيا بعد اليقظة فلا خير فيه ما لم تدل عليه قرينة في الواقع تذكّر به

توضيح القاعدة: لو قام من نومه وقد نسي رؤياه فلما ذهب إلى عمله شاهد لوناً أحضر فتذكّر الرؤيا بتفاصيلها فالرؤيا صادقة لوجود قرينة على صدقها.

#### القاعدة العاشرة

# ما جاء في الرؤيا بخوفٍ ووجل فالأصل في التعبير التيسير والبشارة

مثاله: لو رأى أنه خائف فإنه يعبَّر بالأمن لقوله تعالى: [وَلَيْبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا] {النور:٥٥}.

#### القاعدة الحادية عشرة

التعبير قياس وتشبيه وظن لا يُقطع بها ولكن يُستأنس بها ولا يحلف

على غيبها إلا أن يظهر في اليقظة صدقها

الدليل على هذه القاعدة قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام: [وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ] السلام: {وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ] {يوسف:٢٤}.

#### القاعدة الثانية عشرة

كل أثر مؤلم في اليقظة بعد رؤيا فهو دلالة بداية مس عن طريق العين فلابد من مبادرة أخذ الأثر حتى لا تتمكن منه تلك العين

مشاله: رجل رأى كأن أحداً يضربه بسكين في خاصرته فقام من نومه متألماً من مكان الضربة فلاشك أن هذه علامة من علامات الإصابة بالعين فلابد من أخذ الأثر ممن رآه في المنام حتى تذهب تلك العين وهذه تكون بالقرائن لكي لا تكثر الشكوك والاتمامات الباطلة.

# القاعدة الثالثة عشرة الرويا سر أودعه الله عن طريق الملك للرائي فلا يُقص إلا على عالم أو ناصح

السبب في ذلك لكي لا تعبَّر الرؤيا عن طريق جاهل أو حاسد فيقع مالا تحمد عقباه وأما إذا قصّت في مجمع طلبة العلم والعقلاء فلا بأس بالجهر بها إلا إذا كانت هناك قرائن تفيد الإسرار بتعبير الرؤيا في الأماكن العامة.

#### القاعدة الرابعة عشرة

كل رؤيا لها معنيان: بعيد وقريب يتفاوتان في الخير والشر فيغلّب جانب الخير على جانب الشر مشاله: رؤيا النار فالمعنى القريب تعني الخصوصية والشقاق وهو معنى سيء وأما المعنى البعيد فهو الخير والبركة إشارة لقوله تعالى: [أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا] {النمل: ٨}.

## القاعدة الخامسة عشرة

## رؤيا المؤمن تسرّه ولا تغرّه

رؤيا المؤمن المُبشِّرة لا يتكل عليها فقط فلابد من مبادرة الأعمال الصالحات فكم من رؤيا فيها بشرى فاتكل عليها صاحبها فتقاعس عن العمل الصالح والآخر ازداد في المعاصي بسبب رؤيا مبشرة فالأصل في هذا أن رؤيا المؤمن تسره ولا تغره وتكون داعمة وداعية للمبادرة والمسارعة والإكثار من الأعمال الصالحات.

## القاعدة السادسة عشرة

## التعبير يختلف باختلاف هيئات الناس وأقدارهم

فلابد أن ينظر إلى حال الرائي وقدره ثم على ذلك التأويل المناسب.

مثاله: الآذان في الرؤيا تعبيرها يحدده حال الرائي فإما أن يكون حجاً كما قال تعالى: [وَأَذَنْ فِي النَّاسِ بالحَجِّ] {الحج: ٢٧} وإما أن يكون سرقة كما قال تعالى: [ثُمَّ أَذَنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا العِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ] {يوسف: ٧٠}.

## القاعدة السابعة عشرة

ما عُبِّر على الأصول المعتبرة فهو تام لا ينقض بتعبير آخر لوقوعه

فلا بد أن يكون التعبير وفق الأصول المعتبرة ولو كان المعنى بعيداً فإنه بإذن الله يقع التعبير على أول عابر ولا عبرة بالتأويل الثاني.

مثاله: ملك مصر حينما رأى الرؤيا وعرضها على أشراف قومه قالوا: [أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ] {يوسف: ٤٤ } ومع ذلك لم يقع تأويلهم بأنه «أضغاث» لفقدان الأصول المعتبرة في تأويل الرؤيا.

## القاعدة الثامنة عشرة

## من ترك التعبير لا يسلم من تبعاته حتى يعبِّرها أو يسأل الله الخيرة فيه

الرؤيا الصادقة تلح على صاحبها حتى يعبِّرها وهذا يفيد أيضاً ما رواه الترمذي وصححه الألباني من حديث أبي رزَين العُقيلي رضي الله عنه قال: قال رسول الله على: «الرؤيا جزء من أربعين جزءاً من النبوة وهي على رجل طائر ما لم يحدِّث بها لبيباً أو حبيباً».

مثاله: روي أن النبي الله آخى بين سلمان وأبي بكر فرأى سلمان أبا بكر في الرؤيا فأعرض عنه فقال له أبو بكر: مالك يا أحي أعرضت عني ؟ فقال: إني رأيتك في المنام أن يديك جمعت إلى عنقك فقال أبو بكر: الله أكبر جمعت يداي عن الشر إلى يوم القيامة. رواه البغوي في شرح السنة فلم يسلم سلمان من آثار الرؤيا وتبعالها حتى أحبر بها وعُبِّرت وزال آثار الرؤيا وتبعالها.

## القاعدة التاسعة عشرة

## تعبير الرؤيا دعاء مؤمّن عليه من جانب الملك

إن تعبير الرؤيا على الأصول المعتبرة في التأويل إن كان خيراً فخير وإن كان شراً فشر ولا يرد القضاء إلا الدعاء ولذا ينبغي للمعبّر دائماً أن يحمل الرؤيا على جانب الفأل ما أمكنه لأن الملك يؤمن على قوله أثناء تعبير الرؤيا.

## القاعدة العشرون

## الرؤيا واقع متكامل تضره التجزئــة

لابد أن يراعي المعبِّر جميع الرموز والألفاظ والقرائن عند تعبيره للرؤيا لتكون الرؤيا متكاملة بإذن الله عز وجل.

مثاله: لو رأى إنسان حية تلدغه فشرب عسلاً فبادر المعبِّر بقوله: تصيبك عين فتؤذيك ثم سكت المعبِّر فهذا يضر الرائي بهذه الرؤيا لأنه لم يعبِّر بشرب العسل وهو الشفاء وذلك بالرقية الشرعية وبشروطها المعروفة.

## القاعدة الحادية والعشرون

## من كذب في رؤيا عوقب بالدنيا بحصول ما يخشاه وفي الآخرة كُلِّف

## أن يعقد بين شعيرتين وليس بفاعل

قال ابن حجر رحمه الله: [الرؤيا خلق من الله وهي صورة معنوية لطيفة فالكاذب أدخل صورة لم تقع حقيقة فهو كذب على حنس النبوة فكلف أن يعقد بين شعيرتين وكُلف من صور صورة كثيفة في الواقع أن ينفخ بزعمه الروح فيها لأنه نازع الخالق في

قدرته].

مثاله: قص رجل على محمد بن سيرين رؤيا فقال: رأيت كأن بيدي قدحاً من زجاج فيه ماء فانكسر القدح وبقي الماء فقال ابن سيرين: الله فإنك لم تر شيئاً فغضب الرجل وقال: سبحان الله فقال ابن سيرين. فإن كذب فما عليّ: ستلد امرأتك وتموت ويبقى وليدها فقال الرجل لما خرج من عند ابن سيرين: والله ما رأيت شيئا! فما لبث أن ولد له وماتت امرأته.

## القاعدة الثانية والعشرون

ما استحال عقلاً في الرؤيا لا يخلو من تلاعب أو كذب المستحيل عقلاً في الرؤيا لا يخلو من أمرين:

١- تلاعب الشيطان

٢- كذب الرائبي في الرؤيا

## القاعدة الثالثة والعشرون

## أصدق الناس رؤيا أصدقهم حديثا والعكس بالعكس

كلما كان الإنسان صادقاً كانت رؤياه صادقة وكلما كان كاذباً كانت رؤياه كاذبة وإن كان متوسطاً بينهما وجب التثبت في رؤياه.

## القاعدة الرابعة والعشرون

الرؤيا صفة انكشافٍ غيبي لا صفة تأثير في حينه

فلابد من التثبت والتروي وحمل الرؤيا على أحسن الأحوال لأنها مبنية على الفأل.

مثاله: عن شريك بن أبي نمر قال: رأيت أسناني في النوم وقعت فسألت عنها سعيد بن المسيب فقال: إن صدقت رؤياك لم يبق من أسنانك أحد إلا مات قبلك.

## القاعدة الخامسة والعشرون

## وقوع الرؤيا لا يدل ضرورةً على ثبوت وصف التعبير وقوته وصحته للمعبِّر

الرؤيا مبنية على الفأل فر. كما يعبر من لا يحسن التعبير فتقع وليس ذلك دليلٌ على قوة التعبير أو صحته.

## القاعدة السادسة والعشرون

الرؤيا إذا تكررت مع وقوعها فلا تخلو من أربعة أشياء الرؤيا إذا تكررت بعد التعبير ووقعت فلا تخلو من أربعة أشياء وهي:

- ١- تذكير بنعمة من الله: لأنه لم يشكر الله سبحانه وتعالى على
   هذه النعمة.
  - ٢- تحذير من معصية: لأنه وقع في معصية و لم يتب منها.
- ٣- تنبيه على دَيَن: لأنه لم يقضِ ديناً إن كان ميتاً أو حياً ولم تؤدّ عنه.
- ٤- دلالة على أثر عين: لأنه لم يأخذ أثراً منها فيجب المبادرة مع مراعاة وجود القرائن على صحة الدلالة لكي لا تقع المفسدة.

القاعدة السابعة والعشرون

الغالب في الرؤيا السيئة التعجيل والحسنة التأجيل

وهذه القاعدة يدل عليها الواقع وتشهد لها التجربة ونادراً ما تعجّل الرؤيا الحسنة لصاحبها والرؤيا السيئة تقع بسرعة.

مثال: الرؤيا الحسنة: رؤيا يوسف عليه السلام عندما كان صغيراً وقعت بعد فترة طويلة قيل أكثر من ثلاثين سنة.

مثال الرؤيا السيئة: قال رجل لسعيد بن المسيب: رأيتني أصلي فوق الكعبة فقال: اتق الله وانزع فإني أراك خرجت من الإسلام.

## القاعدة الثامنة والعشرون

## لا حاجة للتعبير في حالة الرؤيا الصادقة التي تقع كفلق الصبح

ووقوع هذه القاعدة نادر جداً وتكون في الغالب للأنبياء والصديقين والشهداء وصالحي المؤمنين وضابطها الصدق فكلما كان الإنسان صادقاً مع الله في إيمانه ومع الناس في معاملته كانت رؤياه صادقة.

# القاعدة التاسعة والعشرون تكون الرؤيا عامة إن كانت في الآيات الكونية أو في المعالم البارزة

فآيات الله الكونية : كالكسوف والخسوف والزلازل والعواصف والأمطار .

والمعالم البارزة: كمنارة المسجد أو الكعبة أو المشاعر المقدسة أو ناطحات السحاب أو أي شأن يخص الأمة خيراً كان أو شراً، أو يرى الرؤيا حاكم البلد، أو يراها العلماء.

وفي الوقت نفسه قد تفيد الرؤيا العامة أمراً يخص الرائي ، فتكون الرؤيا ذاتها تحتوي على عموم وخصوص .

#### مثاله:

عن أنس رضي الله عنه قال: كان النبي على تعجبه الرؤيا ، فقال: (هل رأى أحد منكم رؤيا اليوم) ، قالت عائسة رضي الله عنها: رأيت كأن ثلاثة أقمار سقطن في حجرتي ، فقال النبي على إن صدقت رؤياك دفن في بيتك ثلاثة هم أفضل – أو خير أهل الأرض) ، فلما توفي النبي في ودفن في بيتها فال أبو بكر رضي الله عنه: هذا أحد أقمارك وهو خيرها ، ثم توفي أبو بكر وعمر فدفنا في بيتها ) (١)

### القاعدة الثلاثون

## كل ما أشكل تأويله لرموزه المتضادة فيعمُد إلى الرمز الواضح

لا يلتفت إلى الرموز الضعيفة لأنها قد تكون من أضغاث الأحلام أو من حديث نفس فإذا تعذر فهم الرموز فتحمل ويحمل الرمز المجهول على المعنى الواضح المعلوم.

مثاله: رأى الحجاج بن يوسف الثقفي في منامه كأن جاريتين من الحور العين نزلتا من السماء فأخذ الحجاج إحداهما ورجعت الأخرى إلى السماء ففرح برؤياه فعبرها محمد بن سيرين فقال: إنما هي فتنتان تدرك إحداهما ولا تدرك الأخرى فأدرك الحجاج فتنة ابن الأشعت ولم يدرك فتنة ابن المهلب.

## القاعدة الحادية والثلاثون

إذا اجتمع في الرؤيا المباشر والمتسبب والساكت فحكمهم

\_\_\_\_

<sup>&</sup>lt;sup>(۱)</sup> رواه الحاكم في المستدرك (٦٠/٣) .

## واحد وبخاصة مسألة العين

توضيح القاعدة: لو رأى رجلاً يحفر حفرة وجاء رجل آخر فأحذ بالرأي وقذفه في الحفرة ورجل ثالث ينظر إليه ولم يساعده فالجميع حكمهم واحد وهي إصابة الرائي بالعين من الجميع وتختلف قوة العين حسب الأذى في الرؤيا.

## القاعدة الثانية والثلاثون

أمثال القرآن الكريم والسنة النبوية كلها أصول لعلم التعبير لمن أحسن النظر والاستدلال بها

- النعاس: يُعبر بالأمن لقوله تعالى: [إِذْ يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسَ أَمَنَةً مِنْهُ].
  - الضحك: يُعبر بالبشرى لقوله تعالى: [فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا].
- السفينة: تُعبر بالنجاة لقوله تعالى: [فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ].
- العسل: يُعبر بالشفاء بالرقية الشرعية لقوله تعالى: [وَنُنَزِّلُ مِنَ القُورَةُ وَالْنَزِّلُ مِنَ القُورَ آنِ مَا هُوَ شِفَاءً].
- الحديد: يُعبر بالقوة لقوله تعالى: [وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ].

القاعدة الثالثة والثلاثون

القرينة في الرؤيا هي المعول عليها في التأويل

يحرص المعبِّر في الرؤيا على القرينة في تأويله للرؤيا ومثاله:

- الصعود إلى الأعلى: رفعة وعصمة لقوله تعالى: [سَآوِي إِلَى جَبَل يَعْصِمُني مِنَ الْمَاء].

- النزوِّل إلى أُسفل: ذلة ومهانة لقوله تعالى: [اهْبطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ].

## القاعدة الرابعة والثلاثون

الرائي أحق برؤياه من المرئي وإن كان له نصيب في التعبير

الرؤيا تكون خاصة في الرائي وقد يستفيد منها غيره فقد قال رسول الله ﷺ: «رؤيا الرجل الصالح يراها أو تُرى له» رواه البخاري.

## القاعدة الخامسة والثلاثون

تواطؤ الجمع على رؤيا واحدة دليل في الغالب على صحتها ما لم تخالف الشرع

بوّب البخاري في صحيحة «باب التواطؤ على الرؤيا».

قال رسول الله على قي تعيين ليلة القدر: «أرى رؤاكم قد تواطأت على العشر الأواخر» فالتوافق دليل على صحة الرؤيا بشرط ألا تخالف الشرع.

القاعدة السادسة والثلاثون مخالفة الرؤيا للشرع دليل واضح على بطلانها

الرؤيا ليست مصدراً للتلقى والتشريع ولم تكن مصدراً وتشريعاً إلا مرة واحدة ولن تكرر أبداً وذلك بإقرار النبي ﷺ في رؤيا عبدالله بن زيد بن عبد ربه الأنصاري رضي الله عنه في رؤيا الأذآن في أواخر السنة الأولى من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وأتم سلام.

## القاعدة السابعة والثلاثون

## دلالة الأرقام حجة في الأحلام

توضيح القاعدة: الأرقام على أمرين في الرؤيا وهى:

١ - دلالة رموز وقتية:

مثاله: قصة رؤيا ملك مصر في قوله تعالى: [إنِّي أُرَى سَبْعَ بَقُرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافً] البقرات السمان: السنون الخصبة والبقرات العِجاف: السنون المحدبة.

## ٢ - دلالة رموز لأشخاص:

مثاله: عن وهب بن منبه قال: إن يعقوب عليه السلام رأى في المنام قبل فقد يوسف عليه السلام كأن عشرة ذئاب أحاطت بيوسف ويعقوب على جبل ويوسف في السهل فانفرجت الأرض ليوسف فغار فيها وتفرقت الذئاب فذلك قوله لبنيه كما قال تعالى عنه: [وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلُهُ الذِّنْبُ] وهذا حديث مرسل وهو من الأحبار الإسرائيلية. في الأحلام والرؤى

## القاعدة الثامنة والثلاثون

## لكل عصر أوانه في التعبير وعلى حسب معطيات العصر يكون التعبير

#### مثاله:

- الصلاة فوق الكعبة: قال الأقدمون فيمن يرى ذلك: الردة عن الدين أما في عصرنا الحاضر فمعناها علو القدر للرأي والأمن.
- الحمار: قال الأقدمون فيمن يرى ذلك: هو رزق ومال وأما في عصرنا الحاضر فمعناها حمل العلم بدون عمل وهي من خصال اليهود.

## القاعدة التاسعة والثلاثون

## ليست العبرة في قص الرؤيا ولكن طريقتك في تعبيرها

## ينبغى الإحاطة بمضمون الرؤيا لكي يحسن التعبير على أصوله:

- إما أن تكون محمودة ظاهراً وباطناً:

مثاله: كأن يرى أنه يطوف في الحرم فتعبيره: أمن وقضاء حاجة.

- إما أن تكون محمودة ظاهراً مذمومة باطناً:

مثاله: كأن يرى أنه يُعطى مالاً فتعبيره: أنه يأخذ مالاً.

- إما أن تكون مذمومة ظاهراً وباطناً:

مثاله: كرؤية الحية تلدغة فتعبيره: الإصابة بالعين.

- إما أن تكون مذمومة ظاهراً ومحمودة باطناً:

مثاله: كنكح الأقارب فتعبيره: بر وصلة رحم.

ينابيع الشذى الشذى

## القاعدة الأربعون تعبير الرؤى من باب الفتوى

يشترط في المعبِّر أن يكون على دراية بالكتاب والسنة ولذلك يقول رسول الله على: «إذا رأى أحدكم رؤيا فلا يحدث بما إلا ناصحاً أو عالماً» وقال الله تعالى على لسان يوسف عليه السلام: [قُضِي الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ] فتكون بذلك تعبير الرؤيا فتيا.



# نماذج من رؤى رسول الله على ومن رؤى الصحابة رضى الله عنهم أجمعين

النموذج الأول: عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما: أن رسول الله على قال: «أراني الليلة عند الكعبة فرأيت رجلاً آدم كأحسن ما أنت راء من أدم الرِّجال له لمه كأحسن ما أنت راء من اللَّمم قد رجَّلها تقطر ماء متكئاً على رجلين –أو على عواتق رجلين – يطوف بالبيت فسألت: من هذا؟ فقيل: المسيح بن مريم وإذا أنا برجل جعد قطط أعور العين اليمني كألها عنبة طافية فسألت: من هذا فقيل: المسيح الدجّال» رواه البخاري.

النموذج الثاني: عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله على يقول: «بينما أنا نائم أتيت بقدح لبن فشربت منه حتى إني الأرى الريَّ يخرج في أظافيري ثم أعطيت فضلي يعني – عمر قالوا: فما أوَّلته يا رسول الله ؟ قال: العلم» رواه البخاري.

النموذج الثالث: عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله على: «بينما أنا نائم رأيت الناس يُعرضون علي وعليهم قُمُص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ دون ذلك ومر علي عُمر بن الخطاب وعليه قميص يجره قالوا: ما أولته يا رسول الله؟ قال: الدين» رواه البخاري.

النموذج الرابع: عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله عنها قالت: هاريتُك في المنام مرتين إذا رجلٌ يحملُكِ في سرقة من حرير

فيقول هذه امرأتك فأكشفها فإذا هي أنتِ فأقول: إن يكن هذا من عند الله يُمضه» رواه البخاري.

النموذج الخامس: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: بينما نحن حلوس عند رسول الله على قال: «بينما أنا نائمٌ رأيتُني في الجنة فإذا امرأة تتوضأ إلى جانب قصر فقلت: لمن هذا القصر ؟ فقالوا: لعمر فذكرت غيرته فوليت مدبراً فبكى عمر وقال: عليك بأبي أنت وأمى يا رسول الله أغار» رواه البخاري.

النموذج السادس: عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال: ذُكر لي أن رسول الله على قال: «بينما أنا نائم رأيت أنه وضع في يدي سوران من ذهب فنزعتهما وكرهتهما فأذن لي فنفختهما فطار أفأولتهما كذابين يخرجان» فقال عبيد الله بن عبدالله: أحدهما العنسي الذي قتله فيروز اليمن والآخر مسيلمة. رواه البخاري.

النموذج السابع: عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن النبي قال: «رأيت في المنام أني أهاجر من مكة إلى أرض بها نخل فذهب وهلي إلى أنها اليمامة أو الهجرة فإذا هي يثرب ورأيت فيها بقراً والله خيرٌ فإذا هم المؤمنون يوم أحد وإذا الخير ما جاء الله به من الخير وثواب الصدق الذي أتانا الله بعد يوم بدر» رواه البخاري.

النموذج الثامن: عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن النبي عن الله عنه أن النبي عن أبي هززت سيفاً فانقطع صدره فإذا هو ما أصيب من المؤمنين يوم أحد ثم هززته أخرى فعاد أحسن

ما كان فإذا هو ما جاء الله به من الفتح واجتماع المؤمنين» رواه البخاري.

النموذج التاسع: عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله في: «رأيت ذات ليلة فيما يرى النائم كأنا في دار عقبة بن رافع فأتينا برطب من رطب بن طالب فأولت الرَّفعة لنا في الدنيا والعاقبة في الآخرة وأن ديننا قد طاب» رواه مسلم.

النموذج العاشر: عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما أن النبي الله عنهما أن النبي الله عنهما أكبر قال: «أراني في المنام أتسوك بسواك فجذبني رجلان أحدهما أكبر من الآخر فناولت السواك الأصغر منهما فقيل لي: كبر فرفعته إلى الأكبر» رواه مسلم.



#### الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي وإسرافي في أمري وما أنت أعلم به مني

اللهم اغفر لي جدِّي وهزلي وخطئي وعمدي وكل ذلك عندي اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أنت أعلم به مني أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء قدير

ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار اللهم انفعني بما علَّمتني وعلِّمني ما ينفعُني وارزقني علماً وزدني علماً

والحمد لله على كل حال وأعوذ بالله من حال أهل النار سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين كتبه الفقير إلى عفو ربه القدير أبو خلاد ناصر بن سعيد بن سيف السيف

خارد ناصر بن سعید بن سیف انسیف غفر الله له و لوالدیه و جمیع المسلمین ۲۲/۵/۲۲ه